

LA ZONA
CRÍTICA
LIBROS

SONIA RUEDA

Novelas de principio a fin

El robo de un cuadro por amor; cuando el demonio poseyó a la pequeña Reagan y un amor homosexual, por fin, sin malos rollos

La frágil convivencia de dos hermanos que han escapado de un turbio pasado se desintegra con la irrupción de Marlene en plena noche de tormenta. En **Robo, una historia de amor** (Mondadori, 25 euros), la misteriosa



joven les habla de un valioso original del pintor Liebvitz que podría estar al alcance de sus manos. Desde ahí, Peter Carey esboza una brillante disección sobre la obsesión y la redención envuelta en una trama de suspense.



A partir de un hecho real ocurrido en los años cuarenta, P. Blatty perfila letra a letra a Reagan, una niña que sufre transformaciones físicas y psicológicas atroces, protagonista de **El Exorcista** (Ediciones B, 5 euros). Frente al desconcierto de médicos, la posesión demoníaca como causa y el exorcismo como cura serán las claves de una de las tramas más escalofrías de la literatura.



E. M. Forster hizo de su **Maurice** (Alianza, 10 euros) una novela emblemática en la que narra el descubrimiento del amor homosexual de un joven de familia rica y su manera de afrontarlo y asumirlo. Su valor reside no sólo en la exploración magistral de un tema tabú, sino en cómo lo redime de sombras, tormentos y desdichas. Soberbia.

LOS MÁS VENDIDOS*. **FICCIÓN:** 1 'Los hijos de Hurin' (Tolkien). 2 '300' (Frank Miller y Lynn Varley). 3 'La historia de Lisey' (Stephen King). 4 'El velo pintado' (W. Somerset Maugham). 5 'El cuento número trece' (Diane Setterfield). **NO FICCIÓN:** 1 'El economista camuflado' (Tim Harford). 2 'Fotografía digital' (Jose Maria Melia). 3 'La vida auténtica' (Erich Fromm). 4 'Termópilas' (Paul Cartledge). 5 'Sex Code' (Mario Luna).

*DEL 7 AL 11 DE MAYO DE 2007

Y mañana, **DVDs**, por José Ángel Esteban